

ScienceComm'22

Congrès annuel de la communication scientifique suisse

Mercredi, 22 juin 2022, Musée d'histoire naturelle de Berne

Twitter : #ScienceComm22 / Programme détaillé : www.sciencecomm.ch

Langues/traduction simultanée : Le congrès est plurilingue. Les sessions en plénum et les talks sont traduits simultanément (Ω) en allemand (d) ou en français (f).
Les workshops et formats interactifs, le réseautage ainsi que les exposés en anglais (e) ne sont pas traduits.



09.30 – 10.45	•Vortragssaal• Mot de bienvenue (Ω) <i>Philipp Burkard</i> , Directeur Fondation Science et Cité Conférence (e) Communicating science, come rain or come shine <i>Didier Trono</i> , virologue EPFL, ancien membre de la Swiss National Covid-19 Task Force, coordinateur de " Health 2030 " Table ronde (Ω) Le règne de celles·ceux qui savent. La science est-elle une menace pour la démocratie ? <i>Marc Bühlmann</i> , Université de Berne <i>Céline Mavrot</i> , Université de Lausanne <i>Sara Rubinelli</i> , Université de Lucerne <i>Didier Trono</i> , EPFL Modération : <i>Katrin Zöfel</i> , SRF			
11.00 – 11.45	•Lieux divers• Networking Session		•Seminarraum 1• Agora Matchmaking I	
11.45 – 13.30	•Cour intérieure ou Skelettsaal• Allocution de bienvenue <i>Christoph Beer</i> , Directeur Musée d’histoire naturelle de Berne Pause de midi		•Museumsquartier• Visites guidées (30 min) 12.45 Musée d’histoire naturelle de Berne : <i>Queer – Vielfalt ist unsere Natur</i> (d) Musée Alpin Suisse : <i>Let’s Talk about Mountains</i> (f) Musée de la communication : <i>SUPER – La seconde création</i> (f) Musée d’histoire de Berne : <i>Corona-Zeit – Zeig, was bleibt</i> (d)	•Seminarraum 1• Agora Matchmaking II 12.30 – 13.15
13.30 – 15.30	•Vortragssaal• Talk Session (Ω) Quel est le rôle de la visualisation dans la communication sur les questions de santé ? Visual Health Communication for Behaviour Change , <i>Sara Rubinelli</i> , Professeure en sciences de la santé, Université de Lucerne (e) Design und Vermittlung: Die Rolle von Knowledge Visualization in der Kommunikation von Gesundheitsthemen , <i>Alessandro Holler</i> , Professeur Knowledge Visualization ZHDK, spécialisation en visualisation médicale (d) Wurmfarn, Herdenimmunität und Puppenstube in der Ausstellung «Gesundheit» , <i>Claudia Rütsche</i> , Kulturama Museum des Menschen Wissenschaftsjournalismus multimedial: Mit Storytelling und Gestaltung komplexe Inhalte vermitteln , <i>Seraina Hügli</i> , <i>Lucas Pfister</i> , Capisci; <i>Samuel Schlaefli</i> , onehealthstory.com (d)	•Seminarraum 1• Workshop I Überzeugende Visualisierungen: Storytelling mit Daten , <i>Simon Schmid</i> , Datenjournalist die Republik/Dozent Datenjournalismus MAZ (d)	•Seminarraum 2• Workshop II ResearCH goes Wiki: Wisskomm auf Wikipedia , <i>Diego Hättenschwiler</i> , Wikimedia CH, <i>Flurin Beuggert</i> , Stiftung Science et Cité (d)	•Museumsquartier• Visites guidées (30 min) 13.30 Musée d’histoire de Berne : <i>Money Unleashed – The Story of an Invention</i> (e) Musée Alpin Suisse : <i>Let’s Talk about Mountains</i> (d) 14.15 Musée d’histoire naturelle de Berne: <i>Queer – Diversity is in our nature</i> (d/e) Musée de la communication : <i>SUPER – Die zweite Schöpfung</i> (d)
15.30 – 16.00	•Cour intérieure ou Skelettsaal• Pause			
16.00 – 17.00	•Vortragssaal• Remise du prix Optimus Agora Table ronde (Ω) Transformative Science – Changer la société par la science <i>Jan Freihardt</i> , Wissenschaft(f)t Zukünfte e.V. <i>Yannick Heiniger</i> , Swisnex San Francisco <i>Olga Trukhina</i> , École polytechnique fédérale de Lausanne (Lauréate Optimus Agora) <i>Mirko Bischofberger</i> , École polytechnique fédérale de Lausanne (Lauréat Optimus Agora) Modération : <i>Sabine Gysi</i>			
17.00 – 19.00	•Cour intérieure ou Skelettsaal• Apéritif dînatoire			

Programme-cadre public : promenade participative dans le quartier des musées, 18.00 – 19.00